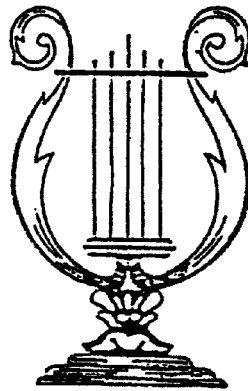


ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ



ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ

1962

Περιεχόμενα

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.....	1
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.....	4
Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.....	12
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.....	18
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.....	18
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.....	32
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.....	38
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.....	45
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.....	62
Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.....	83
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων.....	88

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

Δόξα Πατρί...Καὶ νῦν...
τῶν Ἀγίων

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευ

μα α α τι και νυν και α ει και εις

τας αι ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

π̣
9

να ςα σε ε ως η η με ε ε ε ε ε ρα

και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α α

νη γυ υ υ ρει και α αλ λη η η λας πε ρι ι

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα ει πωμε

ε ε εν α δε ελ φοι και τοις μι σδ ς ς

σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αν τα α τη Α να σα α α σει και αι

ς ς τω ω βο η η η η σωω ω ω μεν

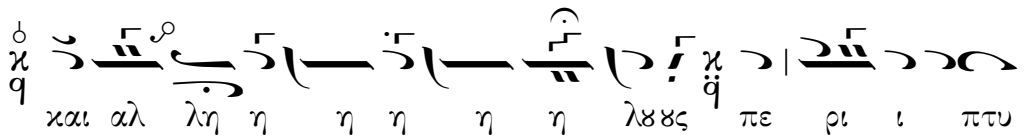
Χρι σος Α νε ε ςη η εκ νε ε κρω ων θα

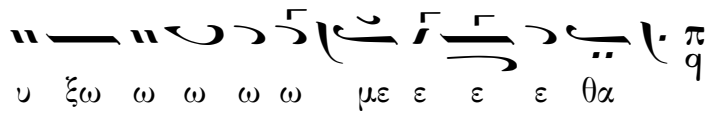
να α τω θα α να το ο ον πα τη η η η σας

και τοις ε εν τοις μνη μα α α σι ζω

ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο ος

Ἑτέρα θέσις:


 και αλ λη η η η η λ 8 8 ζ


 υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Δόξα Πατρί...Καὶ νῦν...

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Πα̣

Ἰ ων θυ ρω ων κε ε ε κλειει σμε ε ε ε νων ε

πε ε ε σης Χρι ι ι σε προ ο ος τας μα α

θη η η η τας το ο τε ο θω ω μας οι κο

νο ο μι ι κως εχ ευ ρε ε θη μετ α α αυ

των ε ε λε γε ε γαρ ε μη η η η πι ι σε ε

ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω

το ον Δε σπο ο ο ο την ι ι δω ω τη ην

πλε ευ ραν ο θε ε εν ε ε ξη η η ηλ θε το

αι ματο υ υ δω ω ωρτο βα α α πτι ι ι ι σμα

ι ι δωω τηη ην πλη η γην εξ ης ι ι

α α α θη η το με ε γα α α τρα α α α αυ

μα α α ο α α αν θρωω ω ω προς ι ι

δω πω ως 8 8 8κ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ

λα σα α α αρξ και αι ο σε ε ε ε α ο

τον θα να α α το ο ον πα α τη η η η σας και

Θω μαν πλη ρο φο ο ο ρη η η σα ας Κυ υ

υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α Σοι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα

ι ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε με γα και α

α νει ει ει καα α α ζον το πλη η η θε ος

των οι οι κτιρ μωω ω ων σθ ο ο τι ε μα κρο

θυ μη η σας υ πο Ι ς δαι ων ρα πι ι ζο ο

ο μεε ε ε νος υ πο Α πο σο λψη λα φω

ω μεε νος και υ πο των α θε τς εν τω

ω ων σε πο λυ πραγ μο ο νς ς ς ς ς μεε ε ε

νοϝ πω ω ως ε σααρ κω ω ω θης πωϝ ε ϝα αυ ρω ω ω

θης ο α α να α μα α α αρ τη η η η τος αλ

λα συ νε ε τι ι σον η η μας ω ωϝ το ο ον

Θω μα αν βο α α α αν Σοι ο Κυ ρι ι ο ο ϝς

μϝ και ο Θε ο ϝς μϝ δο ο ξα Σοι οι οι οι οι οι

οι οι

Εἰς τοὺς Αἰῶνες
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...


Ἦχος λ Πά

Μεθ η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε


γε ερ σε ε ε ω ω ω ω ωϝ ϝ I η ϝϝ ϝ

νες
 Λο ο γε τ8 Πα α α προς ω ω ω φθη ης

τοιοις μα α α α θη η ται αι αι αις σθ κε















 κλει σμε ε νων τωω ων θυ υ ρων την ει ρη η



 νην σ8 πα ρε ε χο ο ο ο ο με ε ε ε νος και

$$\begin{array}{cccccccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \omega & \alpha & \pi & 1 & 5 & 8 & 12 & \mu & \alpha & \theta & \eta & \tau & \pi & 8 & 5 \end{array}$$

λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι τδ

«Ὁ ὁ οὐδὲς ἔστιν ἡ ἀληθεύουσα καὶ τὴν ἀληθεύουσαν ἀποκαλύπτει καὶ πάλιν

ευ ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο

α α α α Σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο

ο ος μδ και ο Θε ο ο ος μδ δο ο ο ξα α α

α Σοι

Ἅγιον ἑτερον ὑπὸ Κ. Πρίγγα

Ἦχος λ π Πα

Τονισθὲν ἐξ ἀκοῆς
ὑπὸ Β. Κ. Νικολαΐδη

Μεθ η με ε ρα α ας ο κτω της ε γε

ερ σε ε ε ω ω ω ω ως σδ Ι η σδ δ

δ δ δ Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

μo ο νο γε νες Λο ο γε τδ δ Πα α α

προς ω ω ω φθη ης ται οι ος μα α α θη η ται αι

αι αις σθ κε κλει σμε ε νων τω ων θυ υ υ ρω

ων την ει ρη η νηνσθ 8 8 8 8 πα ρε ε χο ο

ο με ε ε ε νο ος και τω α πι ι ςθ

8ν τι μα α θη τη τ8 8ς τυ υ πας ε δει

ει ει ξας δε ευ ρο ψη η λα α φη η η

σον τας χει ρας και αι αι αι τ8 8 8ς πο ο ο

δα ας και την α κη ρα α το ο ο ο ον μ8

πλε ε ευ ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε

β ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

β ο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο

ος μ ς και ο Θε ο ο ος μ ς δο ο ο ξ α α

α α σοι

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ π ς Πα

Ἀι μὺ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φονσ8 8 κα

α α τα α α λα α β8 8 8 8 σαι και τας σφρα

γι ι ι δας τ8 8 μνη η μα το ος ι δ8 8 8 8

σαι μη η ε ευ ρ8 8 σαι αι αι δε το α

α α χραν τον σω ω ω ω μα α α σ8 ᾠ ο δυ ρο

ο με ε ε ναι με τα α σπ8 δης η ηλ θον

λε γ8 8 8 σαι τις ε ε κλε ε ε ψεν

η μω ων τη η ην ε ελ πι ι ι δα τι ις ει λη φε

νε ε κρον γυ μνον ε ε ε σμυ υ υρ νι ι σμε ε

ε ε νον της μη προς μο νονπα α α ρα μυ υ υ θι

ι ι ι ον ω ω ω πω ως ο νε κρϝ ϝ ϝς ζω ω

ω ω ω ω σας τε ε θα να α α α α α α α τω

ται ο τον Α α δη η ην σκυ υ λε ε ευ σα α

ας πως τε ε ε θα α α α πται αλλ α να

ση η η η θι Σω τη ηρ α α αυ τε ε ε ξϝ ϝ

σι ι ι ι ως κα θως ει πα α ας τρι η η

ἡ με ε ε ε ρος δὲ σω ζων τα ας ψυχα α ας ἡ

ἡ ἡ ἡ μων

Ἑτεραι θέσεις:

ο τον Α δὴ ἡ ἡν σκυυ λε ε ε ευ σας πως τε ε

ε ε ε θα α πται

πως τε ε ε θα α πται

ἀλλ α να ξη ἡ θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξ 8 8

σι ι ι ι ως

Εἰς τὸν Στίχον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

ε τον α να βαλ λο με νον το ο φως ω ω

σπερ ^οι μα α α τι ι ι ι ον κα θε λων I

ω σηφ α πο τϷ ξυ υ υ λϷ Ϸ συν Νι ι κο δη η

η η μω και θε ω ρη σας νε ε κρον γυ μονο ο

ον α τα α α φον ^οκ ευ συμ πα α α θη τον θρη

η η νον ^οκ α α α α να λα βων ^οκ ο δυ ρο

με ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^οπ οι οι οι

οι οι οι μοι γλυ υ κυ υ τα α τε I ι ι ι η η

η η σϷ ^οκ ον προ μι κρϷ ο η η λι ι ι

ος εν Στα α α αυ ρω ^οκ κρε μα με νον θε α

σα α με ε ε νος Δ ζο ο ο ο ο φον πε ρι

ε ε βα α α α αλ λε ε ε ε το και η γη

π τω φο ο ο βω ω Δ ε ε κυ μαι αι αι

αι αι αι αι αι αι νε το και δι ερ ρη η

γνυ υ υ το να α ς ς το κα α τα α πε ε ε ε ε τα α

α α σμα π αλλ ι δς νυν βλε ε ε πωω ω ω

σε δι ε με ε κς σι ι ι ως Δ υ πελ θο ο

ον τα θα να α α τον πω ω ως σε ε κη δε

ε ευ σω ω ω θε ε ε ε ε μς η η η πω

ω^ς σιν δο ο ο σιν ει ληη η η σω ποι³ αις

χερ σι δε προσ ψα α αυ σω το σον α κη η η

η ρα α τον σωω ω ω μα η ποι α Α α σμα

τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο ο δω ω οι

κτι ι ι ρ μον με γα λυ νω ω ω τα πα α α

θη η η η σα υ μον λο γω και τη η ην τα α

φη η ην σα συ υ υν τη Α α να ζα α α α σει

κρα αυ γα α α ζων Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κ. Πρίγγα
τονισθὲν ἐξ ἀκοῆς
ὑπὸ Β. Κ. Νικολαΐδη

Α̣ νε ε βη ο ο ο ο Ι η σης εις

Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ μα ε πι τη

προ βα τι κη η κο λυμ βη η η θρα τη λε γο

με νη κα τα Ι ς ς δαι αι ς Βη η η θεσ δα

Δ̣ πε ε εν τε ςο ο α α ας ε ε ε χς ς ς ς ση

π̣ εν ταυ ταις γαρ κα τε κει ει το πλη η η θο ος των α

α σθε νς ς ς εν των Α̣ γ γε λος γα α α αρ τς

Θε ο κα τα και ρο ον ε πι ι φοι των

δι ε τα α ρα α ατ τε εν α α αυ την και

ρω σιν ε χα ρι ι ζε ε ε το τοις προ σι ο

ο ο ο σι ν ε ε εν πι ι ι ι ρει και ι

δω ων ο ο Κυ ρι ι ος χρο νι ον τα αν θρωω ω

πον λε ε γει προς α α αυ τον θε ε ε ε

ε ε λεις υ γι η η η ης γε νε ε σθαι αι

ο α σθε νω ων α α πε κρι ι ι ι ι να α

α α το Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε αν θρω

πον 8κ ε ε ε ε χω ι να ο ταντα ρα χθη

η το ο υ υ δωρ βα α λη η με ε ε ε ει ει

εις την κο ο ο λυμ βη η η η θραν ι α τρεις

κα α τη να α λω σα τον α παν τα μ8 8 βι ι

ον και ε λε ε ε ε ε 8ς τυ υ χειν 8κ η

η ξι ι ι ω ω ω θην αλλ ο ι α τρο

ος των ψυ χων και των σω μα των λε ε γει ει προς αυ

τον Α ρο ον σ8 τον κρα αβ βα α το ο ον

και και πε ρι πα α α α α α α α α τει

κη ρυ υτ τον μὲ την θυ υ υ υ να α α α

μιν και το με ε γα α α ε ε λε ε ε ος ε

εν τοις πε ερα α σι ι ι εν

Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

ν τη σο α τὲ Σο λο ο μω ω ων τος ε

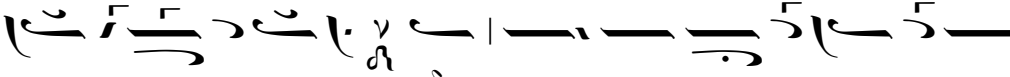
κει κα τε ε κει το πλη η η θο ος των α α

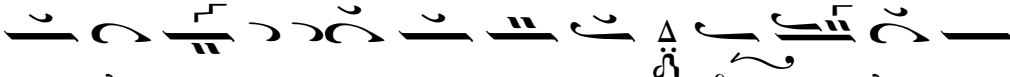
σθε ε ε νὲ ὃν των και με σὲ σης της


ε ορ της ε ευ ρε εν ο Χρι σο ο ος ο κτω

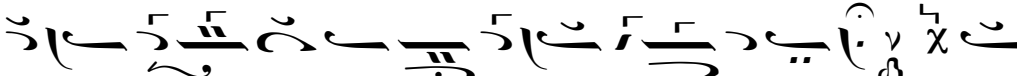
³

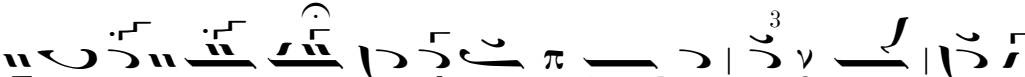
 και τρι α κοντα ε των πα α ρα α λυ τον κει ει ει

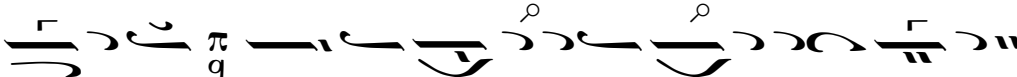

 με ε ε ε νον δε σπο τι κη η φω ω ω


 νη λε ε ε γει προς αυ τον θε ε λεις υ



 γι η ης γε ε νε ε ε σθαι αι ο α σθε νω ω


 ων α α α πε κρι ι ι να α α α το Κυ

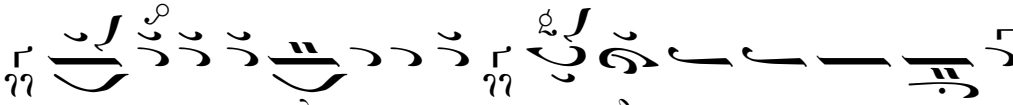

 υ υ υ υ υ υ ρι ι ε αν θρω πον εκ ε ε

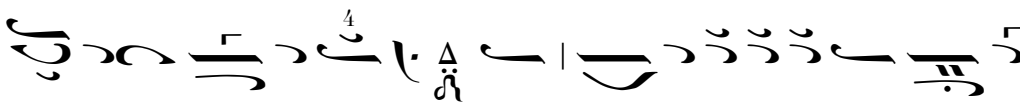

 ε ε χω ι να ο ταντα ρα χθη η το ο υ υ

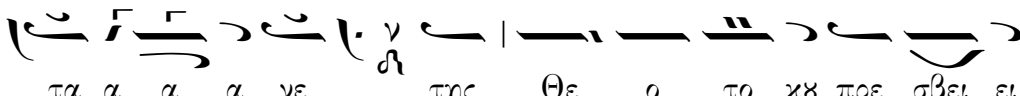

 δωρ βα λη με ε ε ε ει ει εις την κο ο ο λυμ

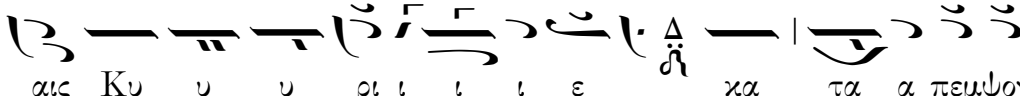

 βη η η η θραν ο δε λε ε γει προς α αυ τον

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου

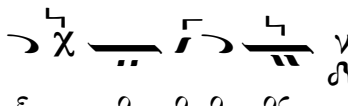
ἦ ἦ  α ρονσθ την κλι ι ι νην ι δε υ γι η η ης

 γε γο ο ο νας ⁴μη ^Δα μη κε ε ε τι α μα α αρ

 τα α α α νε ^γα της Θε ο το κσ πρε σβει ει

 αijs Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δα κα τα α περιψον

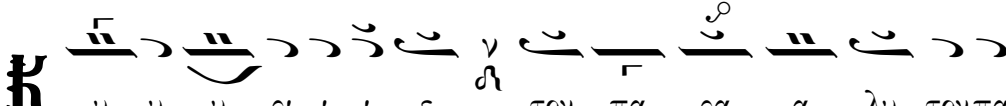
 η η η μι ιν το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε


 ε ο ο ο ος ^γα

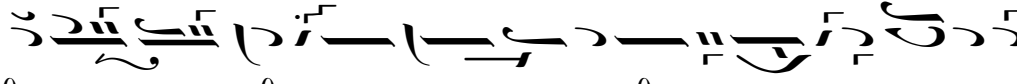
Εἰς τοὺς Αἶνας
Δόξα Πατρί...

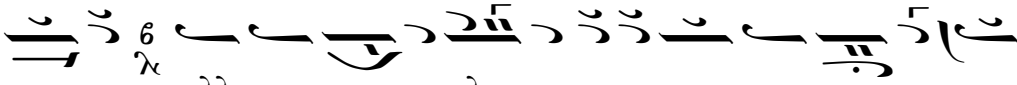
Ἦχος λ ²π δᾶ Νη

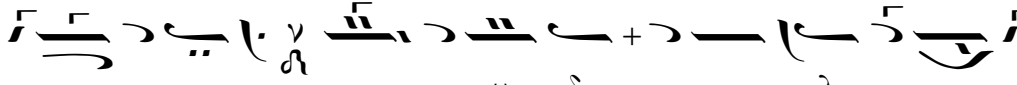
Κ. Πρίγγα


 **K** υ υ υ ρι ι ι ε ^γα τον πα ρα α λυ τονπα



 ρα α λυ υ το ον ⁶λχ η κο λυμ βη η η η

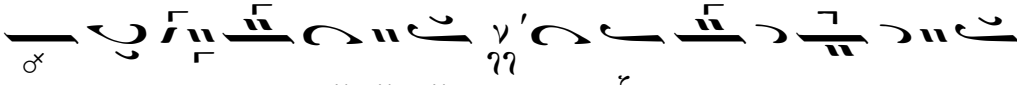

 θρα ε ε θεε ε ρα α ε θε ε ρα α α πε ε ευ



 σε εν ⁶λ αλλ ο σο ος λο ο γος α νε και αι αι νι


 ι ι ι σεν και αι ς δε η πο λυ υ χρο ο



 νι ι ι ος αυ τω ^Δλ ε νε πο ο ο ο δι ι

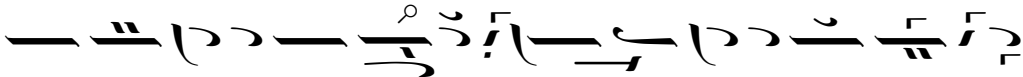

 ι ι σε νο ο ο σο ος ο ο τι της


^ϝφω νη η η ης σϝ ς ς ο ξυ τε ε ε ρα α α

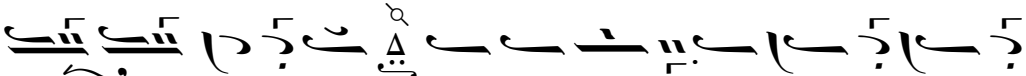

^φη ε νε ερ γει ει ει ^οα ε ε ε ε δειει ει ει



 χθη ^Δλ και το δυ υ σβα α σα α κτον ^ϝβα α α

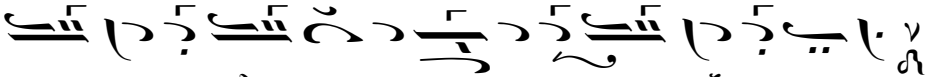

 ρος α πε ε ερ ρι ι ι ι ψεν και αι το

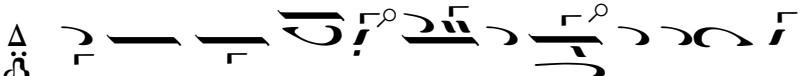

 φορ τι ο ο ο ο ο ον τη η η ης κλι ι ι ι

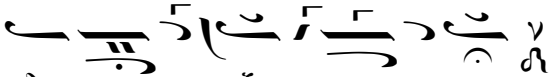

 ι ι ι ηι ι ι ι νης ε βα α α


 α α σα α σεν εις μαρ τυ υ υ ρι ι ο ον


 τϠ Ϡ πλ η η η θϠ Ϡς των οι κτιρ μω ω ω ω


 ων σϠ Ϡ δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

ἡ ἡ οὕτω 
 των οι κτιρ μω ω ω ω ω ων σϠ Ϡ


 δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου

Ἄλλον σύντομον

ἦχος ὁ αὐτός γ
δλ

Κ υ υ ρι ι ι ι ε δλ τον πα ρα λυ υ τον

8χ η κο λυμ βη η θρα ε θε ε ε ρα πε ευ σε

εν 6 αλλ ο σος λο ο γος α νε και αι αι νι ι

ι ι σε δλ και 8 δε η πο λυ χρο ο νι ι

ος αυ τω Δ ε νε πο δι ι ι ι σε νο ο ο

σο ος ο τι της φω νη η ης 8 ο ξυ τε ε

ρα α α γγ η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει

ει ει χθη Δ και το δυ υ σβα α σα α ακτον

βα ρος α α πε ε ερ ρι ι ι ι ψε και το

φορ τι ον της κλι ι ι νης ε ε βα α α α α

α σα α σεν εις μαρ τυ ρι ι ον τϠ πλη η η θϠ ϋς

των οι κτιρ μω ων σϠ Ϡ δο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ̣ ̣ ̣ Πα

Ἰ^ϝης ε^ϝ ορ^ϝ της με^ϝ ε^ϝ σ^ϝ της της της της Χρι^ϝ σε^ϝ Ἀ^ϝ α^ϝ

α^ϝ να^ϝ σα^ϝ α^ϝ α^ϝ σε^ϝ ε^ϝ ε^ϝ ε^ϝ ως^ϝ και^ϝ θει^ϝ ας^ϝ πα^ϝ

ρ^ϝ ς^ϝ σι^ϝ ας^ϝ τ^ϝ Α^ϝ γι^ϝ ι^ϝ ς^ϝ ς^ϝ ς^ϝ Σ^ϝ Πνε^ϝ ε^ϝ ευ^ϝ

μα^ϝ α^ϝ α^ϝ τος^ϝ συν^ϝ ελ^ϝ θο^ϝ ον^ϝ τες^ϝ των^ϝ θαν^ϝ μα^ϝ

α^ϝ α^ϝ τω^ϝ ω^ϝ ω^ϝ ων^ϝ σ^ϝ α^ϝ νυ^ϝ μν^ϝ ς^ϝ με^ϝ τα^ϝ α^ϝ α^ϝ μυ^ϝ

ς^ϝ η^ϝ η^ϝ η^ϝ ρι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ α^ϝ εν^ϝ η^ϝ κα^ϝ τα^ϝ α^ϝ

πε^ϝ εμ^ϝ ψ^ϝ ον^ϝ η^ϝ η^ϝ η^ϝ μι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ ι^ϝ

ι^ϝ ι^ϝ ιν^ϝ το^ϝ με^ϝ ε^ϝ ε^ϝ γα^ϝ ε^ϝ ε^ϝ ε^ϝ λε^ϝ ε^ϝ ε^ϝ ε^ϝ

ε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ Νη

ε σθ σηςτης ε ορ τη η ης δι δα σκον το

ο ος σθ Σω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ι ς ς

ς δαιαι αι αι οι πως ς τος οι δε ε ε γραμ μα

α τα α μη με ε μα θη η κως α γνο ςν τες

ο ο ο τι Συ ει ει η η Σο ο φι ι ι α

η κα τα σκευ α α σα α σα τον κο ο ο σμον δο

ο ο ξα α α Σοιοι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνες
Δόξα Πατρί...Καὶ νῦν...

Ἦχος ᾠ Πα

Φ ω τι σθεν τε ες α δελ φοι τη Α να ςα α σει

τ8 Σω τη η η ρος Χρι ι ι ς8 και φθα σαν

τες το με ε ε σον της ε ορ τη η η ης τη ης Δε

σπο ο ο τι ι ι ι κης γνη σι ως φυ λα

ξω ω μεν τας εν το λα α α α ς τ8 Θε ε ε

8 ι να α ξι οι γε νω με ε θα και την Α

να α α λη η ψιν ε ορ ταα α α σαι και της

πα ρ8 σι ας τυ χειν τ8 8 Α γι 8 8 Πνε ευ

μα α το ος
χ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ π ς Πα

Π α ρ α τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ α Ι ι α κ ω β ι

δ ω ω ν ο Ι η η σ α ς τ η ν Σ α α α μ α ρ ει ει ει

τι ι ι ι δ α αι τει υ υ δ ω ω ρ πα α αρ

α αυ της ο νε φ ε σι κα λυ υ υ π των τη η ν γ η η ν

ω τ α θα α αυ μα α α α α τ ο ς ο το ι ς Χ ε

ρ α β η μ ε π ο χ α ς μ ε ε ε ν ο ς πο ρ ν η γ υ

ν αι κ ι ι δι ι ι ε λ ε ε γε ε ε ε το

υ υ υ υ δωω ωρ αι αι των ο εν υ υ δα α σι

ι την γη ην κρε μαα α α σας υ υ υ υ υ

δωω ωρ ζη των ο πη γας και λι ι ι μνας υ δα

τω ωων ε εκ γε ε ε ας θε λωνελ κυ σαι ο ο ον

τωω ως αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νην

υ πο τχ πο λε μη η το ο ρο ο ος ε εκ θρχ

και πο τι σα α σθαι υ υ υ δωρ ζω ης την φλε

γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη η

μαα σι ι ι δει νως ω ως μο ο νος ε ευ

σπλα α αγχος και αι φι λα α αν θρωω ω ω προς

Εἰς τὸν Στίχον

Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

ς ω φθης ε πι γης Χρι σε ε ε ε ο ο Θε ε

ος δι α φα α το ον οι κο ο νο ο ο μι

ι ι ι αν α κς ς σα α σα η Σα μα α

ρει ει ει τις τς λο γς σς τς φι ι ι ι λα αν θρω ω

ω ω πς κα τε λι πε το αν τλη η μα α ε πι το

φρε ε ε αρ και ε ε ε δρα α α α με

λε γς ς σα α τοις εν τη πο ο ο ο λει

δευ τε ε ι δε ε τε καρ δι ι ο ο γνω ω ω εη ην

μη τι ς ς τος υ υ πα α αρ χει ο προ σδο κω

με νος Χρι σο ο ος ο ε ε χων το με ε

ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνες

Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ π Πα

πη γη τη η ης ζω ω ω α αρ χει ι ι ι ας

Ι η σς ςς ο ο ο Σω τη η ηρ η η η η μων

ε πι την πη γη ην ε ε ε πι ι εας

τς Πα τρι α αρ χς ς Ι ι α α α κω ωβ

σιν ε κη ρυ ξε εν ει ει ει πα ρ ρ σα α

κ δευ τε ι ι δε ε ε τε τω ων κρυ υ πτων γνω

ω ζηην καιαι αι Θε ε ον πα ρα γε νο με ε

νον σα αρ κι δι α το σω ωσαι αι τον α α

αν θρω ω ω ω πον

Ἑτέρα θέσις:

ε πι την πε γην ε πι ι σας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ̣ Πα̣

Κ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε πα ρ α α γων ε

ε ε εν τη ο δω ευ ρες α αν θρω ω ω πον

τυ υ φλο ον εκ γε νε ε ε της και εκ θα αμ

βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α α θη η η η

τες ε πη ρω ω τωων Σε λε ε ε γο ο ο ον

τες Δι δα σκαλε τι ις η μα αρ τεν ς ς ς τος

η η οι γο νει εις αυ τς ι να α τυ φλο ο

ο ο ος γεν νη η η θη Σὺ δε Σὼ τηρ μὲ ε

βο ο ο ο ας αὐ τοις ὅ τε ὅ τοις ἡ μαρ τεν

ὅ τε οἱ γο νει εἰς α αὐ τὸ ἀλλ ἰ να φα νε

ρω ω θη τα ε ἐρ γα τὸ Θε ε ὅ ὅ ὅ ὅ ὅ εν

α α αὐ τω ε με δεῖ ε ἐρ γα ζε ε σθαι τα

ἐρ γα τὸ πεμ ψααν το ο ος με α ὅ ὅ δεις δύ να ται αι

ἐρ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι και τα α

α α αὐ τα ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα μαι

και πη λον ποι οι η η η σας ε πε χριστας ο φθαλ

μὲν ἔσται αὐτῷ ἡ ὄψις ὡς ἡ ὥρα
 μὲν ἔσται αὐτῷ ἡ ὄψις ὡς ἡ ὥρα

ὅτι ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα
 ὅτι ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα

καὶ ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα
 καὶ ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα

ἐπεὶ ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα
 ἐπεὶ ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα

αὐτὸς ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα
 αὐτὸς ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα

αὐτὸς ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα
 αὐτὸς ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα

ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα
 ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα ἡ ὡς ἡ ὥρα

μακάριος ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα
 μακάριος ὁ κύριος ἔειπεν ὡς ἡ ὥρα

Εἰς τὸν Στίχον

Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη

Α̣ ι και ο συ νη η ης η λι ι ι ε νο η

τε Χρι σε ε ε ο Θε ε ε ος ο τον

εκ μη τραας τϠ φω ω τος ε ε σε ε ρη με ε ε νο

ον̣ δ̣ι α της σης α χρα αν τϠ προ ο ος ψαυ σε

ε ως φω ω τι ι ι σας κατ α α α αμ φω και

η μων τα α ομ μα α τα τω ων ψυ χω ων α αυ

γα α α α σας υι ρς η με ε ε ε ρα ας

δει ει ει ξο ον ι να πι σει ει βο ο ω ω

ἦ ἦ τος δι πλᾶς καιτας ι ι α α α σεις τοι οis νο

ο σ8 8 σιν ε ε χο ο ο ρη η η η γεις

8 μο ο νον γαρ τ8 8 σω μα α τος ο φθαλ μ8 8ς

δι η η η νοι οι οι οι ξας τ8 α πο μη

τρας πη ρω ω ω θε ε εν το ος 6 αλ λα και τ8 8


8 8ς της ψυ υ χης ο ο θεν θε ε ο ο ον σε

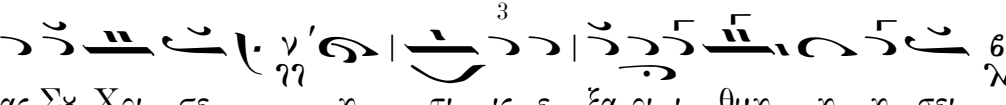
ω μο λο ο ο ο γει 8 το ον κρυ υ υ πτο ο με

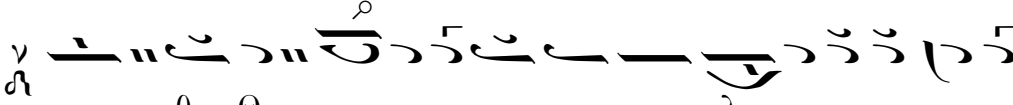
ε ε νον και πα σι πα ρε ε ε χο ο ο ον

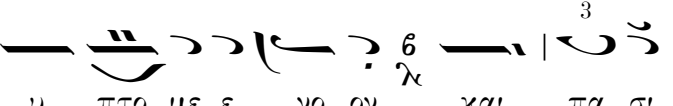
τα το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος 8

Ἄλλαι θέσεις:


 Τι ι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να σει α


 ας Σχ Χρι σε η τι ις ε ξα ρι ι θμη η η σει


 ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ


 υ πτο με ε νο ον και πα σι

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Κυ ρι ι ος α νε λη η φθη εις 8 8 ρα
α ν8ς ι να πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο
ο ο σμω οι 8 ρα νοι η τοι μασαν τον θρο
ο νο ο ον α αυ τ8 νε φε ε λαι την
ε πι ι βα σιν α α αυ τ8 Αγ γε λοι οι
θα αυ μα α ζ8 8 8 σιν αν θρωπον ο ρων τες υ
περ α α α α νω α αυ των ο Πα τηρ εκ δε
χε ε ται ον εν κολ ποις ε χει συ υ υ να ι ι ι δι ι

ι ον το Πνευμα το Α γι ον κε λευ ει

πα σι τοις Α γ γε λοις αυ τσ α ρα τε πυ υ υ

λας οι α αρ χον τεες η μων παν τα τα ε ε

ε θνη κρο τη σα τε ε ε χει ει ει ρα ας ο

ο ο τι α νε ε ε βη Χρι ι ι σος ο πσ

η ηντο προ ο ο τε ε ε ρον

Ἑτέρα θέσις

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη η φθη εις σ σ ρα

α νδς ι να πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω

κο ο ο σμω

π

Κ υ ρ ι ι ε τη ση α α α να α λη η η ψει Δ

ε ξε πλα α γη η σαν τα α Χε ε ε ρα βιμ θε

ω ρη σαν τα Σε τον θε ον ε πι νε φε λω

ω ωων α νερ χο ο ο ο με ε ε νον τον επ

αυ τω ων κα α α θε ζο ο ο με ε ε νον

και δο ξα α α ζο ο με ε ε εν σε ο τι χρη ζον

το ε λε ο ος ος δο ο ο ξα α α Σοι

ν τοις ο ο ρε σι ι ι τοι οι οις Α α γι οις θε

ω ραν τεσχα τας υ ψω ω ω σεις Χρι σε το α

παυ γα σμα της δο ο ξης τ8 8 8 Πα τρος α νυ

μν8 μεν σ8 την φω το ει δη τ8 προ σω ω ω π8 8

μορ φην προ σκυ ν8 με εν σ8 τα πα θη η η μα α

α α α α τα τι μω μεντη η ην Α να α α

σα α α σιν την εν δο ξον α να λη ψιν δο

ξα α α ζο ο ο μεν ε λε ε η σον

η η η μας π

Κ υ ρι ι ε οι Α πο σο λοι ως ει ει δον σε

εν νε φε λαι αι αι αις ε παι ρο ο ο ο με ε ε

νον ο θυρ μοις δα α κρυ υ υ ων Ζω ο δο ο τα

α α Χρι σε κα τη φει ει ει ει ας πλη η

ρϝ ϝ με ε ε νοι θρη νϝ ϝ εν τες ε ε λε

ε ε γον Δε σπο τα μη ε α α σης η μας ο ορ

φα α νϝ ϝ ϝ δι οι κτον η γα α πη η σας δϝ λϝς

σϝ ϝ ϝ ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος αλλ α πο

σειλον ως υ πε σϝ η μιν το Πα να γι ι ι

ο ο ον σϝ ϝ Πνε ε ευ μα φω τα γω γϝ εν τα

ας ψυχα α ας η η η η μων

Κ υ ρ ι ι ε τ η ς ο ι κ ο ν ο μ ι α ς π λ η ρ ω σ α ς τ ο

μ υ σ η ρ ι ι ο ο ν πα ρ α λ α β ω ν τ ς σ ς ς μα α

α θ η τ α ς ε ι ς τ ο Ο ο ρ ο ς τ ω ν Ε λ α ι ω ω

ω ω ν α ν ε λ α α α α μ β α α α ν ε ς και ι δ ο τ ο

ς ε ρ ε ω μ α τ ς Ο υ ς ρ α α α ν ς ς ς πα α ρ η

η η λ θ ε ς ο δι ε με π τ ω χ ε ευ σ α ς κα α τ ε

με και αι αι αι αι α ν α β α ς ο θ εν ς ς ς ε ε

ε χ ω ω ρ ι ι ι σ θ η ς τ ο Πα ν α γ ι ο ν σ ς Π νευ μα

ε ξ α πο ο ο ς ε ι ε ι λ ο ν φω τι ζ ο ν τ α

ας ψυχα α ας η η η η μων π

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά

ω ων κο ο ολ πων των Πα α τρι ι κων μη η η

χω ρι ι ι σθεις γλυ κυ υ τα α α τε Ι ι η

η η η η σ8 και τοι ο ις ε πι γης ως α αν

θρωπος συ υ υ να να α α εραα α α φεις ση με

ρον απ ο ο ρας τω ω ων Ε ε ε λαι αι ων α νε

λη φθη ης ε ε εν δο ο ο ξη η και την πε

σ8 σαν φυ υ υ σιν η η η μων Δ σ συ μπα θω

ως α α νυ ψω ω ω ω σας τω Πα τρι ι συ υ

υν ε κα α α θι ι ι ι σας ο θεν αι αι ς ς

ρα α νι ι ι αι των α σω μα α α των τα

α α α ξεις το θαυ μα ε εκ πλητ το ο ο

με ε ε ε ναι ε ξι ι σα αν το θα α αυ

αμ βει ει και τρο μω συ νε χο ο με ε ναι την

σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε με γα α α λυ υ υ

υ νον μεθ ων και η μεις οι οι ε ε ε πι ι

γης την προς η μας σς συγ κα τα α α α

βα α α σιν και την αφ η μω ων α να α λη η η

ψιν δο ξο λο γαν τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε

ε ε γο ο ο ον τες ο τας μα α θη η τας

και την τε κς ς ς σαν σε ε ε Θε ε ε ο ο το ο

ο ο κον χα ρας α πει ει ρς ς ς πληη η

η σας εν τη ση η η η α α να λη η η η

ψει και η μας α α ξι ω ω σον των εκ λε

κτω ων σς τη η ης χα α ρας ευ χα α ας

α α α αυ των δι α το με ε γα α σς ε ε ε

λεε ε ε ε ο ο ο ο ρ
 Δ

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Ἦχος Δι.

τε ε ε χθης ως αυ το ρς η θε ε ε

λη η η σας ε ε φα α α νης ως αυ το ρς η

η η β8 λη η η θης ε παθες σαρ κι ι ι ι

ο θε ο ο ρς η η η μων εκ νε κρω ω ω ν α α

νε ε ε ε ςης πα τη η σα α ας τον θα α α να α

α τον α νε λη φθης ε ε εν δο ο ο ξη η

ο τα συ υ υμ παντα α πλη η ρω ων και α

πε σειλας η μιν Πνε ε ευμα θει ει ον τ8 α

νυ μνειν και δο ξα ζειειν σ8 την θε ο ο ο τη

η η τα

να λαμ βα νο με ν8 σ8 Χρι σε εκ τ8 ο ο

ρ8ς τωων Ε λαι ων αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι

ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα ε βο ο ο α

τις ε ε ει ν 8 8 8 τος και φη σι προς αυ τας

8 τος ε ει ν ο κρα ται ος και αι αι δυ υ

υ να α α ει ης 8 τ8ς ε ει ν ο δυ να

το ος ε ε εν πο λε ε μω 8 τος ε ζιν α

λη θως ο βα σι λευς της δο ο ο ξης και

ι να τι αυ τ8 ε ρυ θρα α τα ι μα α α τι

α εκ Bo σο ο ορ η η η κει ο ο περ ε ζι

ι ι ι τη ης σα αρ κο ος αυ τος δε ως θε ος εν

δε ξι α κα θη σας της με γα α α λω συ υ νης

α πε ρειλας η μιν το Πνε ε ευ μα το Α α α

γι ι ι ον ι να ο δη η γη η η ση και σω ω

ση τας ψυ χα α ας η η η μων

Α ——— | 3 3 ——— | 3 3 ——— | 3 3 ——— | ———
 νε λη φθῆσεν δο ξη εκ τ8 ο ρ8ςτων Ε λαι

ων Χρι σε ο Θε ος ε νω πι ον των σω ω

ων μα α θη των και ε κα θησας εν δε ξι α τ8

Πα τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ων τη θε

ο ο ο τη η η τι και α πε σειλας η μιν

Πνε ευμα το Α α α γι ον το φω τι ζον και

ση η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ χα α

ας η η η μων

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πα

Α | νε βη ο Θε ος εν α λα α α λα αγ μω Κυ

ρι ος εν φω νη ἡ ἡ σαλ πι ι ιγ γος τ8 α

νυ ψω ω ω σα ας τὴν πε σ8 8 8 8 σα αν

ει κο ο ο να τ8 Α α α δαμ και α πο

σει ει λαι Πνε ε ευ μα Πα ρα α α α κλη η η

τον τ8 α γι α σαι τα ας ψυχα α ας η η η

η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Ν'

Ἦχος λ π Πα

η με ε ρον εν 8 8 ρα α νοις αι α α νω ω

ω δὺ υ να α α α μεις την η με τε ραν φυ υ σι

ι εν θε ω ω ω με ε ε ναι θα αυ μα α

ζα α α σαι τα ξε να τρο πα α την α α α

νο ο ο δον δι η πο ραν αλ λη η λαις λε ε

γα σαι τις α τος ο πα ρα γε νο με ε νος βλε

πα σαι δε τον οι κει ει ο ο ον Δε ε σπο ο ο την τας

α ρα νι ας πυ λας αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ε

ευ ο ο ον το μεθ ων α παυ σως υ μνα

α μεν σε τον με τα σαρ κος ε κει θεν πα λι εν

ἐρ χο ο ο με ε ε νον ρ Δ ρ — — — — —
ως κρι τη ην τω

ω ων α α πα α αν των ρ Δ ρ — — — — —
και θε ο ον πα αν το δυ

να μο ο ο ο ον ρ Δ ρ

Εἰς τοὺς Αἴνας
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι.

τε ε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε

λη η η η σας ε ε φα α α νης ως αυ το ος

η η η β8 8 λη η η θης ε παθες σαρ κι ι ι

ι ο θε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ω ων

α α νε ε ε ε ςης πα τη η σα α ας τον θα α α

να α α α τον α νε λη φθη η η ης ε ε

εν δο ο ο ξη η ο τα συ υ υμ παντα α πλη η

ρω ων και α πε ε ρει ει λας υ υ υ μιν Πνε

ε ευ μα θει ει ον τϷ α νυ μνειν και δο ξα α

ζει ει ν σϷ την Θε ο ο ο τη η η τα

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων
 Ἴδε εἰς τὴν μυσικὴν Κυψέλην
 Κ. ΠρίγγϷ εἰς τεϷχος μηνὸς ὈκτωβρίϷ.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Ἦχος ὁ Πα

Πεν τη κο σὴν ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δῆ η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι δος συμ πλη η

η ρω ω ω ω σιν και το μυ σῆ ρι ον ο

ο ο ο σον ως με γα α τε και αι σε βα α α α

σμι ι ι ι ον δι ο βο ω ω με εν σοι

Δη μι ερ γε τσ παν το ος Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α Σοι

π
q

Ἑτέρα θέσις

π q και το μυ ση ρι ον ο ο ο ο ο σον ως με

ε γα α τε και σε βα α α α α α σμι ι

ον δι ο βο ω ω με εν σοι

λω ωσσαις α αλ λο γε νων ε και νερ γησας Χρι

σε ε τας σθ ς ς μα θη η η τας ι να

δι αυ των Σε κη ρυ υ ξωω σιν τον α θα να

τον Λο ο γον και αι αι Θε ε ε ε ον τον πα

³
 ρε χοντα ταις ψυ χαι αις η η μων το ο με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
9

αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το Α α α γι ι

ι ι ον π
9 βρυ ει προ φη η τει ει ας π
9 ι ε ρε

α ας τε λει ει ει α γραμ ³ μα τας σο φι ι α αν ε

δι ι ι δα α α α ξεν π
9 α λι εις θε ο λο ο

γας α νε ε ε δει ει ει ξεν π
9 ο λον συγ κρο

ο τει τον θε σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας

π
9 ο μο ³ 8 σι ε και ο ³ μο θρονε τω Πα τρι

και αι τω Υι υι ω Παα ρα α κλη η τε δο ο ο

ξα α α α σοι

Ἦχος Δι.

ι δο μεν το φω ως το α α λη θι νον ε λα

βο μεν Πνε ευ μα ε πα ρα α α νι ι ι ι ον

ευ ρο μεν πι ι σι ν α λη θη α δι αι ρε ε τον Τρι

α δα α α προ ο ο σκυ υ νχ χ αν τες α αυ τη

η γαρ η μα α α ας ε ε ε σωω ω ω σεν

ν τοις Προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο δο

ον σω ω ω τη ρι ι ας και εν Α πο ρο λους

ε λεμψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις τς ς

ς Πνε ε ευ μα α το ο ος σς Συ ει Θε ος

πρω ω ω τος Συ υ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα

και εις τς αι ω ω ω νας Συ ει ο ο Θε ο

ο ος η η η η μων

ν ταις αυ λαις σς υ μνη σω ω Σε τον Σω τη η

ρα α α τς κο ο σμς και κλι να ας γο ο ο νυ

προ σκυ νη η η σω ω ω ω Σς την α η η η

ητ τη τον θυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα

και πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη σω ω σε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

ν ταις αυ λαις σ8 8 8 Κυ ρι ι ε οι πι σοι τω γο

ο νυ υ της ψυ χης και τ8 σω ω μα α α τος υ

υ υ πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μν8

με εν σε τον α α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα

και τον συ να α α ναρχο ον Υι υι ο ον και το συ

να ι δι ι ον και Πα να α γι ι ι ον Πνε ευ μα

το φω τι ι ι ζον και α γι α ζον τας ψυ χα

α ας η η η η μων

ρι α θα ο μο ς σι ον δο ξο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν Α γι ι ω Πνε ε

ευ μα τι ς τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε

ες οι οι οι Προ φη η ται και Α πο σο ο λοι οι

με τα μαρ τυ υ υ ρων

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ ρ Νη

ε ευ τε λα οι την Τρι συ πο ρα τον Θε ο τητα

προ σκυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν τω Παα τρι

συν Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι Πα

τη ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι ον συ να ι ι δι ον και συ υ νν θρο ο

ο ο νον και Πνευμα α Α γι ι ον η ην ε εν

τω Πα τρι συν Υι ω ω δο ξα ζο ο ο με ε

ε ε νον μι α α δυ υ να α μιν μι α α α α ς

ς σι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσκυ

ν8 8ν τεσπαν τεσ λε ε ε γο ο ο ο μεν Α α

γι ο ος ο Θε ος ο τα πα αν τα δη μι 8ρ γη

η σας δι Υι 8 συν ερ γι α τ8 Α γι ι ι

8 Πνε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι σχυ

ρος δι 8 τον Πα τε ρα α ε γνω ω ω κα

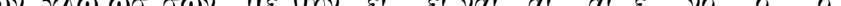
α α α μεν και το Πνευμα το ο ο Α γι ι ον ε

ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ος Α θα α α να α α α τος το

Πα ρα κλη η η η τον Πνε ε ευ μα α το εκ

$$\frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \xrightarrow{\chi} \frac{\Gamma}{\Sigma_{OI}} \rightarrow \frac{\Gamma}{OI} \xrightarrow{\gamma} \frac{\Gamma}{OI}$$
$$^{\circ}\mathrm{H}\chi\omicron\varsigma \quad \frac{\lambda}{\pi} \quad \rightsquigarrow \quad \overset{\circ}{\Pi}\alpha$$



 γην των γλωσσων μεθην ει εναι αι αι ε νο ο ο μι

ι ι ζον η μεις δε ση ρι χθε εν τες υ υ υπ

αυ των α παυσως 8 8 τω λε ε γο μεν το

Πνευ μα σ8 το Α γι ον μη αν τα νε ε λη η

ης α αφ η η η μων δε ο με θα α φι λα α

αν θρω ω ω πε π

Κ υ ρι ι ε τ8 Α γι 8 Πνευμα τος η ε πι φοι

τη η σις τ8ς Α πο σο λ8ς σ8 εμ φο ρη η σα σα Δ

εν ε τε ε ε ραι αις γλωσ σαις λα λει ει νπα α α ρε σκε

ε ευ α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο

ο ο ξον τοις μεν α πι σοις με θη ε νο μι ι ι

ι ξε ε ε το τοις δε πι σοις προ ο ο ξε ε

νος σω ω τη ρι ι ι ας 8 τη ης ελ λα

α αμ ψε ε ε ως και η μας α ξι ι ω

ω ω σον δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω

πε π

α σι λευ 8 8 ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η

η τε το Πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ας ο παν τα 8 πα α ρων και τα πα α α

αν τα πλη η ρων ο θη σου ρος των α γα θων

και ζω η η της χο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σον ε ε ε εν η η η μιν και

κα θα ρι ι σον η μας α πο πα σης κη η η

λι ι ι δο ος και σω σο ον Α γα α θε τα ας

ψυχα α ας η η η η μων

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και Α γι ι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

ν
α

λω ωσαι πο τε συ νε χυ θησαν δι α την πολ μα

αν τη ης πυρ γο ο ποι οι οι ι ι ι ι ας

γλωσσαι δε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η

η σαν δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει κα τε ε δι

ι κα α σε θε ε ε ος τας α σε βει εις τω πται

σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω ω τι ι

σε Χρι σο ο ος τας α λι ι ει εις τω Πνε

ε ευ μα α α α τι το ο τε κατειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι ι α α προς τι ι μω ω

ω ρι ι ι ι αν αρ τι και ναρ γει ται η

συ υ υ υ υμ φω ω ω ω νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α προς σω

τη η ρι ι α αν τω ω ων ψυ χω ω ων η η

η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνες

Ἦχος

α ρα α δο ξα ση με ρον ει δον τα ε θνη παν

τα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τηλ θε το Α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα

θως ο θε η γο ρος Λα κα ας α πε φθεγ ξα το φη

σι γαρ συ νηγ με νων των μα θη τω ων τδ

Χρι ςδ ε γε νε το η η χος κα θα περ

φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε

τον οι οικον δ η η σαν κα θη με νοι και παν τες

ηρ ξαν το φθε εγ γε ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δογ

μα σι ξε νοις δι δαγ μα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

Τ ο Πνε ευ μα το Α γι ον ην μεν α ει και

ε σι και ε σαι ς ς τε αρ ξα με νον ς ς τε

παυ σο με νον αλλ α ει Πα τρι ι και Υι

ω συν τε ταγ με ε νον και συν α ρι θμα

με νον ζω η και ζω ο ποι ς ν φως και φω

το ος χο ρη γον αυ τα γα α θον και πη γη η α

γα θο τη τος δι ς Πα τηρ γνω ρι ζε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα αν των γι νω σκε

ται μι α θυ να μις μι α συντα ξις μι α προ σκυ νη η

σις της Α γι ι ας Τρι α α α δος

6
λ


 ο Πνευ μα το Αγιον φως και ζω η και ζω


 σαπη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα


 συ νε σε ως α γα θον ευ θε ες νο ε ρον


 η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται

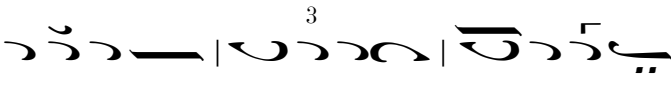

 σμα τα Θε ο ος και θε ο ποι ον πυρ εκ πυ ρο


 ος προ ι ον λα λον ε νερ γον δι αι ρα


 ον ταχα ρι σμα τα δι ο Προ φη ται α παν τες


 και Θε ο Α πο σο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε σε



 φθησαν ξε νον α κς μα ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρα με



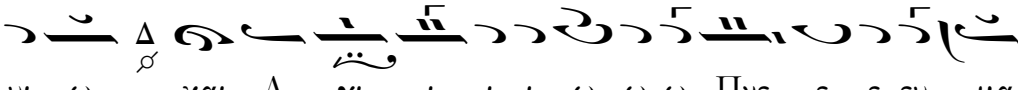
 ε νονεις νο μας χα ρι σμα α α των

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Πά



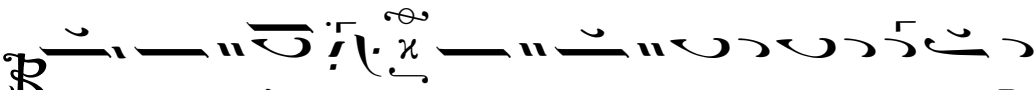
 ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι




 υι ω και Α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ευ μα



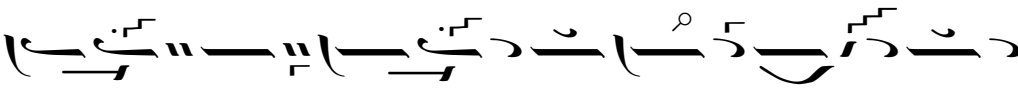
 α α α τι



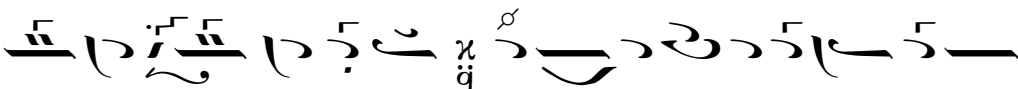
 α σι ι λε ευ ς ς ρα α α α α α α νι Βα



 σι ι λε ευ ς ρα α α ς ρα α α νι ι ε Πα



 ρα α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τη ης α α λη η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει

ας ο παν τα χ8 πα α ρω ω ω ω ω 9ω ω

ω ων και τα πα α αν τα α πλη ρω ω ω ω ω

9ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ο θη σ αυ

ρο ο ος τω ων α α γα α α θω ων και αι αι

ζω ω η η η η ης χο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω ω σο ο ο ον ε εν η η η μι ι ι εν

και κα θα α ρι ι σο ον η η μα α α ας

α πο πα α α α ση η ης κη η λι ι ι δο

ος και σω ω σο ο ον Α α γα α α θε

τα ας ψυ χα α ας η η η η η μω ω ω


ω ων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Ἀπόσιχα εἰς ἥχον τρίτον
Εἰρμολογικόν Μέλος

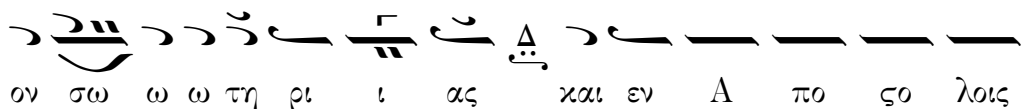
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν... «Δεῦτε λαοί»
ἴδε ἐν σελίδι 69.

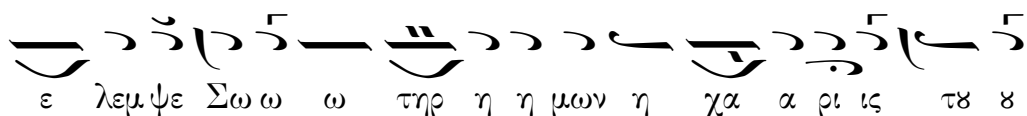
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Πεντηκοστῆς «Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος»

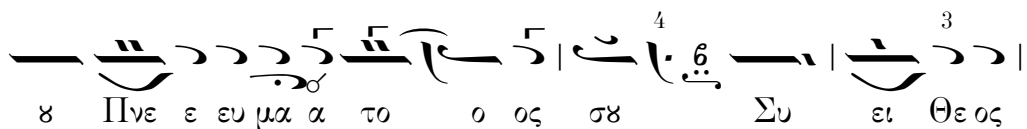
Εἰς τοὺς Αἶνες

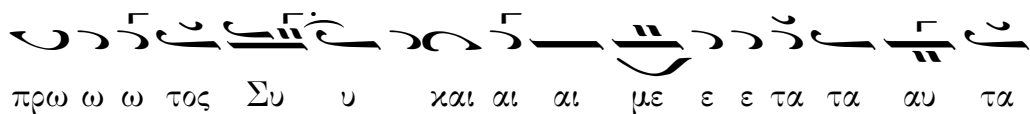
Ἦχος  Δι.

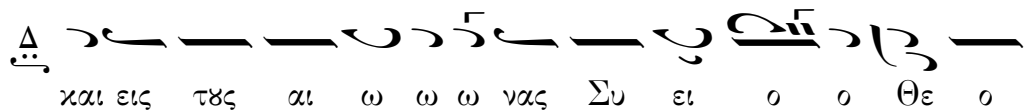

ν τοῖς Προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο δο

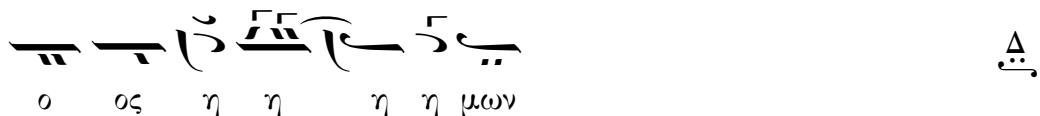

ον σω ω ω τη ρι ι ας και εν Α πο σο λοις


ε λεμψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις τς ς


ς Πνε ε ευ μα α το ο ος σς Συ ει Θε ος


πρω ω ω τος Συ υ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα


και εις τς αι ω ω ω νας Συ ει ο ο Θε ο


ο ος η η η η μων

ν ταις αυ λαις σϠ υ ³ μνη σω ω Σε τον Σω τη η

ρα α α τϠ κο ο σμϠ και κλι να ας γο ο ο νυ

προ σκυ νη η η σω ω ω ω ΣϠ την α η η η

ητ τη τον θυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα

και πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι ⁴ α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη σω ω σε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Δ.

ν ταις αυ λαις σϠ Ϡ Ϡ Κυ ρι ι ε οι πι σοι τω γο

ο νυ υ της ψυ χης και τϠ σω ω μα α α τος υ

υ υ πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μιν

με εν σε τον α α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα

και τον συ να α α ναρχο ον Υι υι ο ον και το συ

να ι δι ι ον και Πα να α γι ι ι ον Πνε ευ μα

το φω τι ι ι ζον και α γι α ζον τας ψυ χα

α ας η η η η μων

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη

ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και Α γι ι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

λω ωσαι πο τε συ νε χυ θησαν δι α την πολ μα

αν τη ης πυρ γο ο ποι οι οι ι ι ι ι ας

γλωσσαι δε νυ νυ ε ε σο φι ι ι σθη η η

η σαν δι α την δο ξαν τη ης Θε ο ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει κα τε ε δι

ι κα α σε θε ε ε ος τας α σε βει εις τω πται

σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω ω τι ι

σε Χρι σο ο ος τας α λι ι ει εις τω Πνε

ε ευ μα α α α τι το ο τε κατειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι ι α α προς τι ι μω ω

ω ρι ι ι ι αν αρ τι και ναρ γει ται η

συ υ υ υ υμ φω ω ω ω νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α προς σω

τη η ρι ι α αν τω ω ων ψυ χω ω ων η η

η η μων γ α

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Μαρ τυ ρων θει ο ο ος χο ο ρος της Εκ

κλη σι α α ας η η βα α α α σις τς Ευ αγ

γε λι ι ς η η η τε λει ει ει ω ω ω ω

σις υ μεις ερ γω τς Σω τη ρος τα ρη τα α ε

ε ε πλη ρω ω ω σα α α α τε εν υ μιν γαρ

αι αι πυ λαι αι αι τς ς Α α α α δς κα τα της

Εκ κλη η σι ι ι α ας α νε ω χθει ει σαι αι αι ε

κλει ει ει σθη η η η σαν η τς αι μα το ο

ος υ υ υ μων χυ υ υ σις τας ει δω λι κας σπον

δα ας ε ξη η η η η η η ρα νεν η σφα

γη υ μων α πε ε τε ε ε κε των πι ζω ων το

πλη ρω ω ω μα τας α α σω ω μα τς ς ς

ς ε ξε πλη η η η ξα α α τε τω θε ω σε φα

νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι ι σα α α α σθε ω

α παυ ζως προ σβε ε ευσα τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυ χω ω ων

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα Πατρί...

Ἦχος λ π ς Πα

ε ε ευ τε πι ι σοι ση η η με ε ε ε ρον +

χο ρει αν ε ε ε ε πι κρο τη η η η σα α α

αν τες ευ σε βως πανη η η γυ ρι ι ι σωω ω

ω μεν και των Α γι ω ων Παν των την εν δο

ξον και σε βα σμι ι ι ι ο ον μνη η η η μην εν

δο ξως τι μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες χαι ρε τε Α πο ο σο λοι ε ε ε εν

δο ο ο ξοι Προ φη ται και Μα αρ τυ υ ρε ες και Ι

ι ε ρα α α αρ χαι Χαι αι ρε ε τε Ο σι ων ο

δη η η η μο ος και τω ων δι καιαι αι αι ων

Χαι ρε τε τι μι ων γυναι κων ο χο ο ρος και Χρι

ζον υ πε ερ τδ ς κο ο ο ο σμδ πρε σβε ε ε

ευ σα α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι

λει κα τα βαρ βα ρω ων δω ρη η η σα α

α α σθε και ταις ψυ χαις η μων το με ε ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνες
Δόξα Ἑωθινόν Α΄.